



ESTADO DE
MÉXICO



ESTADO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Subsecretaría de Educación Media Superior
Dirección General de Fortalecimiento Académico de
Educación Media Superior

"2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México".

ESCUELA PREPARATORIA No. 173

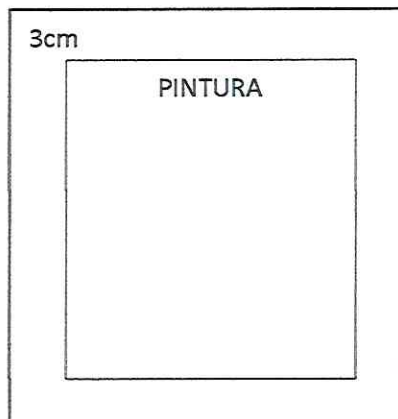
PROYECTO PARA SEGUNDO EXTRAORDINARIO DE LA MATERIA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES II

SEGUNDO GRADO GRUPO III Y IV

ELABORÓ: MTRA. JAZMIN SELENE MEDINA ROJAS

ACTIVIDAD 1. ELABORACIÓN DE PINTURA DEL AUTOR DE VINCENT VANG GOGH: Los alumnos elaboraran una pintura del autor Vincent, elegirán la que más les guste y la plasmaran en un papel un cuarto de cascaron, con pintura vinci o acuarelas, así mismo le colocaran la ficha de datos (nombre del auto, fecha de elaboración, tema), le colocaran un margen de 3 cm. (valor 25%)

Ejemplo:



ACTIVIDAD 2. ELABORACIÓN DE UNA BIOGRAFIA ARTISTICA: Los alumnos escribirán en la mitad de una cartulina la información más relevante de un artista (teatro, música, escultura, danza, etc.) Valor (25%)

Introducción: Nombre, disciplina, lugar de origen.

Trayectoria y formación: Estudios formales, talleres evolución.

Logros y exposición: Información destacada, premios, premios, obras, etc.

En la otra mitad de la cartulina los alumnos colocaran imágenes del artista.

Nombre Trayectoria y formación..... Logros y exposición.....	IMAGEN.....
--	---

ACTIVIDAD No.3: DECORAR UNA PLAYERA: Los alumnos pintaran una playera sobre el tema de los Tipos de arte, con colores acrílicos. (VALOR 50 %)

"2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México".



ALUMNOS EN EXTRAORDINARIO

Nombre del alumno	Grupo	Firma de enterado

Elaboró


Mtra. Jazmin Selene Medina Rojas

"2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México".

RUBRICAS

Rúbrica para evaluar una pintura

Criterios	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
1. Dibujo	El dibujo es expresivo y detallado. Las formas, los patrones, el sombreado y/o la textura son usados para añadir interés a la pintura. El alumno logra expresarse a través de la misma.	El dibujo es expresivo y de alguna manera detallado. Hay formas poco definidas, con un poco de sombreado y logra expresarse.	El dibujo tiene muy pocos detalles. Es principalmente representativo con muy poco uso de patrón, sombreado o textura. Logra la expresión pero sin cumplir con el objetivo.	Al dibujo le faltan casi todos los detalles o no está claro el objetivo representado en la pintura.
2. Planeamiento y explicación	El estudiante puede describir en detalle en cualquier punto del proceso de pintar la diversidad cultural de México, explica el significado de cada uno de los elementos en la pintura. Son enfocados y bien orientados a su objetivo.	El estudiante puede describir cualquier punto del proceso de pintar la diversidad cultural de México, explica algunos de los elementos en la pintura. Son orientados a su objetivo.	El estudiante puede describir cómo ve el producto final, pero se le hace difícil describir cómo logró la meta.	El estudiante no logra el objetivo del proyecto. Hubo trabajo pero no fue enriquecedor.
3. Destreza al pintar	La aplicación de la pintura es planeada y está hecha en una manera lógica y organizada.	La pintura está aplicada en una forma cuidadosa y lógica. Los colores se mantienen definidos y la textura es evidente.	La pintura está aplicada, sin embargo, refleja una desorganización.	La pintura está aplicada por pintar el dibujo planeado.
4. Creatividad	Explotaron su creatividad y tiene originalidad.	Es creativa	Se esforzaron	Debieron poner mayor empeño

"2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México".

Rúbrica para evaluar biografías

Nombre	
Fecha	No. De Actividad

	Criterio	Escala						Comentario
		5	4	3	2	1	0	
Presentación	Nitidez y limpieza							
	Redacción clara de ideas, donde la expresión de ideas principales sea coherente y apoyada con ideas secundarias.							
	Uso correcto del idioma. Ortografía							
	Bibliografía y referencias electrónicas actuales y correctamente citadas.							
Contenido	Introducción: Información personal del personaje a. Fecha de nacimiento y fallecimiento b. Nacionalidad c. Contexto familiar d. Detalles significativos de su información personal.							
	Descripción de los hechos relevantes de la vida del personaje: a. Formación b. Profesión c. Intereses centrales d. Corriente de pensamiento e. Principales obras y fechas de publicación.							
	Contribución a la misión de la Iglesia a. Hechos importantes en la vida del personaje que influyeron en sus ideas y decisiones de trabajar para las misiones. b. Exposición del trabajo misionero del personaje.							
	Cierre a. Influencia de la vida y obra de este personaje en la misión de la Iglesia Adventista.							

5 = 10 Cumple con todos los requisitos de información y excede la expectativa

4 = 9 Cumple con lo solicitado

3 = 8 Cumple pero falta elaboración

2 = 7 Cumple muy poco

1 = 6 Cumple mínimo

0 = 0 No cumple



GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



ESTADO DE
MÉXICO
(El poder de servir)

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Subsecretaría de Educación Media Superior
Dirección General de Fortalecimiento Académico de
Educación Media Superior

"2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México".

Rúbrica para evaluar una pintura

Criterios	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
1. Dibujo	El dibujo es expresivo y detallado. Las formas, los patrones, el sombreado y/o la textura son usados para añadir interés a la pintura. El alumno logra expresarse a través de la misma.	El dibujo es expresivo y de alguna manera detallado. Hay formas poco definidas, con un poco de sombreado y logra expresarse.	El dibujo tiene muy pocos detalles. Es principalmente representativo con muy poco uso de patrón, sombreado o textura. Logra la expresión pero sin cumplir con el objetivo.	Al dibujo le faltan casi todos los detalles o no está claro el objetivo representado en la pintura.
2. Planeamiento y explicación	El estudiante puede describir en detalle en cualquier punto del proceso de pintar la diversidad cultural de México, explica el significado de cada uno de los elementos en la pintura. Son enfocados y bien orientados a su objetivo.	El estudiante puede describir cualquier punto del proceso de pintar la diversidad cultural de México, explica algunos de los elementos en la pintura. Son orientados a su objetivo.	El estudiante puede describir cómo ve el producto final, pero se le hace difícil describir cómo logró la meta.	El estudiante no logra el objetivo del proyecto. Hubo trabajo pero no fue enriquecedor.
3. Destreza al pintar	La aplicación de la pintura es planeada y está hecha en una manera lógica y organizada.	La pintura está aplicada en una forma cuidadosa y lógica. Los colores se mantienen definidos y la textura es evidente.	La pintura está aplicada, sin embargo, refleja una desorganización.	La pintura está aplicada por pintar el dibujo planeado.
4. Creatividad	Explotaron su creatividad y tiene originalidad.	Es creativa	Se esforzaron	Debieron poner mayor empeño